

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 33 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 28.06.2025 №6

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Иванова О.В.
от 28.06.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ №33
Г.О. МАРИУПОЛЬ»
Коноваленко Е.А.
Приказ от 29.06.2025 №80/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Драма»
для обучающихся 5-8 классов

г. о. Мариуполь, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Драма» для обучающихся 5-8 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и программно-методическими документами:

–Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

–Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568, от 08.11.2022 № 955, от 27.12.2023 № 1028, от 22.01.2024 № 31)

–Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62, 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704);

–Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

–Приказом Минпросвещения России от 07.10.2022 № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115»

–Приказом Минпросвещения России от 05.11.2024 № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»

–Приказом Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, картонный).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над сценарием спектакля. Задачи. Исследовать внешние и внутренние качества героя, проследить динамику развития образа, создать портрет своего персонажа.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы внеурочной деятельности «Драма» вложены следующие принципы:

1. Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

2. Принцип личностно-ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Основное содержание программы

1 час в неделю, 34 часов в год

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Сказки, присказки
- Произведения С. Маршак
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры

Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Планируемые результаты изучения программы

- знание различных способы сочинения сказочных историй и изготовления кукол;
- умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- умение изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;
- умение воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
- умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций.
- овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.
- раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.
- показ спектаклей в школе, детском саду

Содержание программы:

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в театр	8	0	0	https://nsportal.ru
2	Актерское мастерство	6	0	0	https://nsportal.ru
3	Сценическая речь	5	0	0	https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt
4	Сценическое движение	5	0	0	https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt
5	Работа над спектаклем	9	0	0	https://nsportal.ru/detskiysad/raklem
6	Итоговое занятие	1	0	0	https://nsportal.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в журналистику	8	0	0	https://nsportal.ru
2	Актерское мастерство	6	0	0	https://nsportal.ru
3	Сценическая речь	5	0	0	https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt
4	Сценическое движение	5	0	0	https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt
5	Работа над спектаклем	9	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raklem
6	Итоговое занятие	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raklem
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1	1	0	https://dramateshka.ru
2	Азбука театра.	1	1	0	https://dramateshka.ru
3	Театральное закулисье.	2	1	1	https://dramateshka.ru
4	Посещение театра.	2	0	2	https://dramateshka.ru
5	Сценическая речь. Культура и техника речи.	2	1	1	https://dramateshka.ru
6	Художественное чтение.	3	1	2	https://dramateshka.ru
7	Основы актерской грамоты.	3	1	2	https://dramateshka.ru
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4	1	3	https://dramateshka.ru
9	Ритмопластика. Сценическое движение.	4	0	4	https://dramateshka.ru
10	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	2	8	https://dramateshka.ru
11	Итоговое занятие	2	0	2	https://dramateshka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	9	25	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1	1	0	https://dramateshka.ru
2	Азбука театра.	1	1	0	https://dramateshka.ru
3	Театральное закулисье.	2	1	1	https://dramateshka.ru
4	Посещение театра.	2	0	2	https://dramateshka.ru
5	Сценическая культура и техника речи.	2	1	1	https://dramateshka.ru
6	Художественное чтение.	3	1	2	https://dramateshka.ru
7	Основы актерской грамоты.	3	1	2	https://dramateshka.ru
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4	0	4	https://dramateshka.ru
9	Ритмопластика. Сценическое движение.	4	0	4	https://dramateshka.ru
10	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	1	9	https://dramateshka.ru
11	Итоговое занятие	2	0	2	https://dramateshka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	9	25	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие	1	0	0		https://nsportal.ru
2	Азбука театра	1	0	0		https://nsportal.ru/ tra
3	Театральное закулисье	1	0	0		https://nsportal.ru/soe-zakulise
4	Сценическая речь. Культура и техника речи	1	0	0		https://nsportal.ru/
5	Художественное чтение	1	0	0		https://nsportal.ru/ chteniya
6	Основы актерской грамоты. Предлагаемые обстоятельства	1	0	0		https://nsportal.ru/ -i
7	Ритмопластика.	1	0	0		https://nsportal.ru/ e
8	Выбор произведений	1	0	0		https://nsportal.ru/ chteniya
9	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
10	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/

	кий Принц»					
11	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
12	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
13	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
14	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
15	Работа над спектаклем «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
16	Показ спектакля «Маленький Принц»	1	0	0		https://infourok.ru/
17	Основы театральной культуры. Рефлексия.	1	0	0		https://infourok.ru/
18	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
19	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
20	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
21	Работа над спектаклем «Заколдо-	1	0	0		https://sheba.spb.ru

	ванная девочка»					
22	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
23	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
24	Показ спектакля «Заколдованная девочка»	1	0	0		https://sheba.spb.ru
25	Основы театральной культуры. Рефлексия.	1	0	0		https://nsportal.ru
26	Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	1	0	0		https://nsportal.ru
27	Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	1	0	0		https://nsportal.ru
28	Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	1	0	0		https://nsportal.ru
29	Работа над спектаклем «Я еще не хочу умирать»	1	0	0		https://nsportal.ru
30	Показ спектакля «Я еще не хочу умирать»	1	0	0		https://nsportal.ru
31	Основы театральной культуры.	1	0	0		https://nsportal.ru
32	Основы театральной культуры. Рефлексия.	1	0	0		https://nsportal.ru

33.	Основы театральной культуры. Рефлексия.		0	0		https://nsportal.ru
34.	Подведение итогов	1	0	0		https://nsportal.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия	1	0	0		https://nsportal.ru
2	Функции журналистики.	1	0	0		https://nsportal.ru
3	Требования к журналисту.	1	0	0		https://nsportal.ru
4	История российской журнали- стики.	1	0	0		https://nsportal.ru
5	Жанры журналистики.	1	0	0		https://nsportal.ru/
6	Язык журналистики.	1	0	0		https://nsportal.ru/
7	Стилистические фигуры речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/

8	Стилистические фигуры речи.	1	0	0	https://nsportal.ru/
9	Основы театральной культуры	1	0	0	https://nsportal.ru/
10	Театральные игры.	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry
11	Мы актеры.	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry
12	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
13	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
14	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
15	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
16	Мы актёры.	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom

17	Основы театральной культуры.	1	0	0		https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/osnovy-teatralnoy-kultury-dopolnitelnoe-.9590357237/
18	Культура и техника речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/
19	Театральная игра	1	0	0		https://multiurok.ru/files/metodicheskoe-posobie-dlia-pedagoga-teatralnaia-1.html
20	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
21	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
22	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
23	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass

						noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
24	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
25	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
26	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
27	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
28	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass

						noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
29	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
30	Показ спектакля «Царевна – лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
31	Итоги показа спектакля «Царевна –лягушка»	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
32	Групповые сюжетно-ролевые игры.	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou
33	Групповые сюжетно-ролевые игры.	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou

34	Итоговое занятие.	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/18/chto-takoe-teatr
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие	1	0	0		https://nsportal.ru
2	Азбука театра	1	0	0		https://nsportal.ru
3	Театральное закулисье	1	0	0		https://nsportal.ru
4	Театральное закулисье	1	0	0		https://nsportal.ru
5	Посещение театра	1	0	0		https://nsportal.ru/
6	Посещение театра	1	0	0		https://nsportal.ru/
7	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/
8	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/

9	Художественное чтение	1	0	0	https://nsportal.ru/
10	Художественное чтение	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry
11	Художественное чтение	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry
12	Основы актерской грамоты	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
13	Основы актерской грамоты	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
14	Основы актерской грамоты	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
15	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
16	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
17	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0	https://solncesvet.ru/opublikovanyie-materialyi/osnovy-teatralnoy-kultury-dopolnitelnoe-.9590357237/
18	Предлагаемые обстоятельства.	1	0	0	https://nsportal.ru/

	Театральные игры					
19	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://multiurok.ru/files/metodichesкое-posobie-dlia-pedagoga-teatralnaia-1.html
20	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
21	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
22	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
23	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
24	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		

						https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
25	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
26	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
27	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
28	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
29	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		

						https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
30	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
31	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
32	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou
33-34	Итоговое занятие	2	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие	1	0	0		https://nsportal.ru
2	Азбука театра	1	0	0		https://nsportal.ru
3	Театральное закулисье	1	0	0		https://nsportal.ru
4	Театральное закулисье	1	0	0		https://nsportal.ru
5	Посещение театра	1	0	0		https://nsportal.ru/
6	Посещение театра	1	0	0		https://nsportal.ru/
7	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/
8	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	0	0		https://nsportal.ru/
9	Художественное чтение	1	0	0		https://nsportal.ru/
10	Художественное чтение	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry

11	Художественное чтение	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/09/teatralnye-igry
12	Основы актерской грамоты	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
13	Основы актерской грамоты	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
14	Основы актерской грамоты	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
15	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
16	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/04/stsenariy-spektaklya-pod-gribom
17	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0		https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/osnovy-teatralnoy-kultury-dopolnitelnoe-.9590357237/
18	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	0	0		https://nsportal.ru/
19	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://multiurok.ru/files/metodicheskoe-posobie-dlia-pedagoga-teatralnaia-1.html

20	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
21	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
22	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
23	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
24	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka

25	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
26	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
27	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
28	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
29	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klass-noe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka

30	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
31	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/02/25/stsenariy-k-spektaklyu-tsarevna-lyagushka
32	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou
33-34	Итоговое занятие	2	0	0		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-voznrastnye-gruppy-v-dou
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Картотека сюжетно-ролевых игр на все возрастные группы | Картотека (группа) на тему: | Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-vozzrastnye-gruppy-v-dou>

Речевые фигуры и тропы | Учебно-методический материал по литературе на тему: | Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/04/rechevye-figury-i-tropy>

Методическое пособие для педагога: «Театральная игра и её практическое применение на занятиях театральных объединений» <https://multiurok.ru/files/metodicheskoe-posobie-dlia-pedagoga-teatralnaia-1.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- 2.Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
- 3.Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
- 4.Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
- 5.Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
- 6.Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
- 7.Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
- 8.Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
- 9.Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
- 10.Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
- 11.Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.<https://nsportal.ru>
2. https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/18/что-такое-театр>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-na-vse-vozrastnye-gruppy-v-dou>
5. <https://multiurok.ru/files/metodicheskoe-posobie-dlia-pedagoga-teatralnaia-1.html>