МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 28.06.2025 №6

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Иванова О.В.
от 28.06.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «СШ №33
Г.О. МАРИУПОЛЬ»
Коноваленко Е.А.
Приказ от 29.06.2025 №80/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В мире литературы»
для обучающихся 11 класса

г.о. Мариуполь, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «В мире литературы» для обучающихся 11 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и программно-методическими документами:

–Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

–Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613; Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732, от 27.12.2023 № 1028);

–Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371 (в ред. приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62, от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704);

–Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

–Приказом Минпросвещения России от 07.10.2022 № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115»;

- Планом внеурочной деятельности ГБОУ «СШ №33 Г.О. МАРИУПОЛЬ» на 2025-2026 учебный год.

Цели :

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
- Оказание помощи учащимся в подготовке к ЕГЭ
- Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него

уроки

- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Обращение к данной теме не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

Изменения в итоговой аттестации учащихся 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Курс предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений».

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Содержание программы

Блок №1

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

Блок №2

Эти непростые 30-е годы.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б. Можаева «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Блок №3

Годы репрессий.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В. Шаламова.

«Колымские рассказы». О. Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

Блок №4

Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К. Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война

Стихи Ю. Друниной. «Афганская и Чеченская проза» В. Закруткин «Матерь человеческая» Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Блок №5

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.

Блок №6

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В. Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок №7

Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В. Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

Блок №8

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно- краеведческих конкурсах (по плану)

Блок №9

Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Блок №10

Творческие встречи. Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

Блок №11

В. А. Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

Блок №12

Сочинения разных жанров. Блок №13

Отчётные мероприятия (по плану)

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получат теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров.

Учащиеся, прошедшие курс, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма занятий	Дата
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса	1	Беседа	
2	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.	1	Экспресс повтор с обобщением	
3	Великая сила притчи.	1	Экспресс-повтор с обобщением	
4	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле».	1	Лекция Семинар	
5	Тема «раскрестьянивания» в романах Б. Можаева «Мужики и бабы».	1	Лекция Семинар	
6	Тема «раскрестьянивания» в романе С. Антонова «Овраги».	1	Лекция Семинар	
7	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания».	1	Лекция	
8	Жизнь и творчество В. Шаламова. «Колымские рассказы».	1	Читательская конференция	
9	О. Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1	Лекция Семинар	
10	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	1	Устный журнал Лекция Исследование текста Презентация книг	

11	Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру».	1	Устный журнал Лекция Исследование текста Презентация книг	
12	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К. Воробьёва «Это мы, Господи…» .	1	Устный журнал Лекция Исследование текста Презентация книг	
13	Женщина и война . Стихи Ю. Друниной.	1	Устный журнал Лекция Исследование текста Презентация книг	
14	Афганская и Чеченская проза.	1	Устный журнал Лекция Исследование текста Презентация книг	
15	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.	1	Лекция	
16	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	1	Круглый стол Практикум Литературная гостиная	
17	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	1	Лекция Круглый стол Практикум Литературная гостиная	
18	Нравственная красота простого человека. Б. Екимов «Ночь исцеления».	1	Лекция Круглый стол Практикум Литературная гостиная	
19	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.	1	Лекция Круглый стол Практикум. Литературная гостиная.	

20	О нравственности языком поэзии.	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
21	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы -символы и их роль в произведениях В. Распутина, В. Астафьева.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
22	Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
23	Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
24	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А. Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1	Круглый стол	
25	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	1	Практическая работа, презентация	
26	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	1	Практическая работа, презентация	
27	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
28	Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий» и др.	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	

29	Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда»	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
30	Встречи с поэтами г. Мариуполя	1	Круглый стол	
31-32	В.А. Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	2	Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста)	
33-34	Сочинения разных жанров, отчётные мероприятия	2	Презентация	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов - Инта, Республика Коми, 2008 г.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов - СПб, 2005 г.
3. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов - Саратов, 2006 г.
4. Меркина Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. М.: ООО ” ТИД “ Русское слово - РС “, 2007
5. Новиков Л.А. Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
6. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя/Авт.- сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев.- М.:Дрофа, 2001.
7. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие. М., 1990.
8. Бадаев А.Ф. Поэтическая графика как категория текста: постановка проблемы // Художественный текст:структура, семантика, прагматика. Екатеринбург, 1997. С. 13–27.
9. Балахонская Л.В. Коммуникативно-прагматический аспект функционирования окказионализмов в рекламе // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Междунар. науч.-метод. конф. /Отв. ред. В.Д. Черняк. СПб., 2001. С. 201–205

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1."Стихи.ру" - коллекция современной русской поэзии http://www.stihi.ru/
2.Стихи русских поэтов:
https://rupoem.ru
https://www.culture.ru/literature/poems
https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/
3.Произведения русских классиков и современных писателей:
https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/83736-timofej-veronin-sovremennye-pisateli-detyam-sbornik.html

https://skazkibasni.com/rasskazy-2